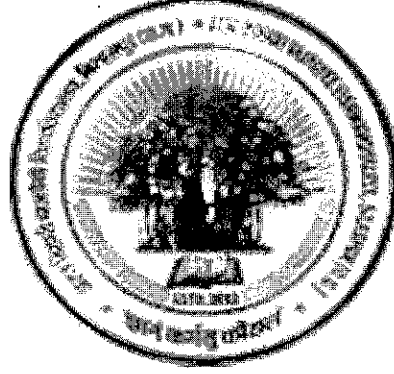


Atal Bihari Vajpayee Vishwavidyalaya, Bilaspur (C.G.)



**Scheme and Syllabus
Of**

**M. A. (Sanskrit) III and IV Semester
Program Code:**

**Semester system for affiliated college
(As per LOCF and credit system)**

W.E.F- 2024-2025

As approved AC and EC meeting held on 16.08.2023 and 18.04.2023 respectively



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website : www.bilaspuruniversity.ac.in

Scheme of M.A. Sanskrit under Semester System

Program Code: _____

Semester	Course Code	Subject Name	Credit			Total Credit	Marks			
			L	P	T		ESE	IA	Total	
									Max	Min
Third	SAMR111	साहित्येतिहास	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR112	ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR113	रसध्वनि सिद्धान्त	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR114	साहित्य सिद्धान्त	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR115	गद्यकाव्य एवं नाट्यशास्त्र	03	--	01	04	80	20	100	36
			Subtotal	15	--	05	20			500
Fourth	SAMR116	इतिहास तथा निबंध	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR117	ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR118	रसध्वनि सिद्धान्त	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR119	साहित्य सिद्धान्त	03	--	01	04	80	20	100	36
	SAMR120	नाट्य एवं नाटिका	03	--	01	04	80	20	100	36
			Subtotal	15	--	05	20			500
Total			60	--	20	80	-	-	2000	

Abbreviations used:

ESE: End Semester Exam

IA: Internal Assessment

M.A. SANSKRIT (REGULAR)

Programme Outcome

1. छात्रों में लेखन एवं वाचन में भाषागत कौशल का विकास होगा ।
2. भाषिक ज्ञान के साथ अभिव्यक्ति क्षमता का विकास होगा ।
3. प्राचीन भारतीय विद्या की जानकारीपूर्वक राष्ट्रगौरव की चेतना विकसित होगी ।
4. भारतीय सांस्कृतिक परम्परा से अवगत होकर विश्वमानवता के भाव में प्रतिष्ठित होंगे ।
5. नैतिक तथा मानवीय मूल्यों को आत्मसात् कर राष्ट्रोन्नति में एक सक्षम मानव संसाधन सिद्ध होंगे ।

Programme Specific Outcome

1. विश्व की सर्वाधिक वैज्ञानिक भाषा संस्कृत के स्वर्णिम अतीत का अवबोध होगा ।
2. वर्तमान युग में संस्कृतभाषा की प्रासंगिकता का ज्ञान होगा ।
3. संस्कृतभाषा में रचित अनेक शास्त्रों के अनुशीलन से शास्त्रीय ज्ञान सह तर्कपूर्ण मौलिक चिन्तन की क्षमता निर्मित होगी ।
1. संस्कृत काव्य की विविध विधाओं से परिचय के फलस्वरूप भाषामर्मज्ञता का विस्तार होगा ।
2. संस्कृत व्याकरण के अध्ययन से उच्चारण-लेखन की भाषिक दक्षता प्राप्त होगी ।
3. भारतीय मनीषा द्वारा विश्व को प्रदत्त ज्ञानावदान की जानकारी राष्ट्रगौरवानुभूतिपूर्वक मौलिक चिन्तन-सर्जन की प्रेरणा प्रदान करेगी ।



अटल बिहारी वाजपेयी विश्वविद्यालय, बिलासपुर (छ.ग.)

कोनी पुलिस थाना के सामने, बिलासपुर-रतनपुर मार्ग, कोनी, बिलासपुर (छ.ग.) 495009

Website : www.bilaspuruniversity.ac.in

Part A: Introduction			
Program: M.A. Sanskrit	Semester: III	Year:	w.e.f: 2023-2024
1	Course Code	SAMR111	
2	Course Title	साहित्येतिहास	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	No	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: 1 ^० वैदिक साहित्य का विस्तृत परिचय प्राप्त होगा। 2 ^० विद्यार्थी वर्ग वैदिक संस्कृति का ज्ञान प्राप्त कर भारत के गौरवशाली इतिहास से परिचित होगा। 3 ^० आदिकाव्य रामायण महाकाव्य के अनुशीलन से भारतीय सांस्कृतिक चेतना का प्रसार तथा चारित्रिक आदर्श की प्रेरणा प्राप्त होगी। 4 ^० महाभारत-आधारित ग्रन्थानुशीलन से कथा-परिचय सह राजनीतिक सूझ का विकास होगा। 5 ^०	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer 60		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	वैदिक साहित्य का इतिहास – वेदों का कालनिर्णय एवं वेदकालीन समाज और संस्कृति	12
II	संहिता एवं ब्राह्मण – चतुर्वेद एवं प्रमुख ब्राह्मण ग्रन्थों का परिचय	12

III	आरण्यक एवं उपनिषद् – प्रमुख आरण्यक एवं उपनिषद् ग्रन्थों का परिचय	12
IV	अष्टादश पुराण परिचय – प्रमुख पुराणों का सामान्य परिचय	12
V	रामायण एवं महाभारत – सामान्य परिचय	12

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. वैदिक साहित्य और संस्कृति – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास – डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. http://historicalsaga.com/%E0%A4%B5%E0%A5%88%E0%A4%A6%E0%A4%BF%E0%A4%95-%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B2%E0%A5%80%E0%A4%A8-%E0%A4%B8%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%9C/ 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: III	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM112	
2	Course Title	ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: <ol style="list-style-type: none"> काव्यशास्त्रीय आचार्यों का विस्तृत परिचय प्राप्त होगा। प्रसिद्ध काव्यशास्त्रीय ग्रन्थों एवं सिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्त होगा। 	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer		60
Unit	Topics	No. of Lecture
I	रस, अलंकार तथा रीति विश्लेषण	12
II	राजशेखरकृत काव्यमीमांसा – 1, 2, 3 अध्याय	12
III	कुन्तककृत वक्रोक्तिजीवितम् – प्रथम उन्मेष (श्लोक 1 से 29 तक)	12
IV	दण्डीकृत काव्यादर्श – प्रथम परिच्छेद (श्लोक 1 से 25)	12

V	क्षेमेन्द्रकृत औचित्यविचारचर्चा – पद, वाक्य, प्रबन्ध, गुण, अलंकार, क्रिया, तथा वचन का विश्लेषण।	12
---	---	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. औचित्यविचारचर्चा– क्षेमेन्द्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 2. काव्यमीमांसा– राजशेखर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 3. वक्रोक्तिजीवितम् – कुन्तक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 4- काव्यादर्श – दण्डी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://sa.wikibooks.org/wiki/%E0%A4%95%E0%A4%BE%E0%A4%B5%E0%A5%8D%E0%A4%AF%E0%A4%AE%E0%A5%80%E0%A4%AE%E0%A4%BE%E0%A4%82%E0%A4%B8%E0%A4%BE 2. https://hi.wikipedia.org/wiki/%E0%A4%95%E0%A5%8D%E0%A4%B7%E0%A5%87%E0%A4%AE%E0%A5%87%E0%A4%82%E0%A4%A6%E0%A5%8D%E0%A4%B0 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: III	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM113	
2	Course Title	रसध्वनि सिद्धान्त	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: 1. काव्यशास्त्रीय रससिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्तकर काव्य में पारंगत होगा। 2. काव्य के महत्वपूर्ण अंगों के रूप में काव्य के भेदों का ज्ञान प्राप्त होगा।	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer 60		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – चतुर्थ उल्लास (आरम्भ से रससिद्धान्त पर्यन्त)	12
II	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – चतुर्थ उल्लास (रसभेद से रसवदलंकार पर्यन्त)	12
III	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – पंचम उल्लास (गुणीभूतव्यंग्य के भेद)	12
IV	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास (आरम्भ से पदांशगत संदिग्धत्व दोष पर्यन्त पद दोष)	12

V	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास (रसदोष तथा रसदोष परिहार)	12
---	---	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
1. काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
Reference Books:	
1. आचार्य मम्मट – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
E-Resources:	
1. https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=OcXGfDp/okkJITwp9YnKuA==	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: III	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM114	
2	Course Title	साहित्य सिद्धान्त	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> काव्य के मूलभूत अलंकारों के भेद तथा लक्षणों का ज्ञान प्राप्त होगा। अलंकार के ज्ञान से भाषायी दक्षता प्राप्त होगी। काव्य की समझ तथा काव्य लेखन की योग्यता विकसित होगी। 	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer		60
Unit	Topics	No. of Lecture
I	काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – प्रथम अधिकरण (अध्याय प्रथम तथा द्वितीय)	12
II	काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – प्रथम अधिकरण (आलोचनात्मक प्रश्न)	12
III	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – नवम उल्लास	12
IV	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – दशम उल्लास (उपमा, अनन्वय, उत्प्रेक्षा, ससन्देह, रूपक, अपह्नुति, समसोक्ति, निदर्शना, अतिशयोक्ति तथा अप्रस्तुतप्रशंसा अलंकार)	12

V	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – दशम उल्लास (प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्त, दीपक, तुल्योगिता, व्यतिरेक, आक्षेप, विभावना, विशेषोक्ति, यथासंख्य, अर्थान्तरन्यास तथा विरोधाभास अलंकार)	12
---	---	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 2. काव्यालंकार सूत्रवृत्ति – वामन, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://epgp.inflibnet.ac.in/Home/ViewSubject?catid=OcXGfDp/okkJITwp9YnKuA 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: III	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM115	
2	Course Title	गद्यकाव्य एवं नाट्यशास्त्र	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: 1. विश्वप्रसिद्ध गद्यकाव्य एवं गद्यकवि का परिचय प्राप्त होगा। 2. विश्वप्रसिद्ध नाटक की काव्यगत विशेषताओं की जानकारी मिलेगी। 3. अभिनय कला के कलात्मक तथा भावात्मक पक्ष का ज्ञान होगा।	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer 60		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	बाणभट्टकृत कादम्बरी कथामुख – शूद्रक वर्णन, चाण्डालकन्या वर्णन, विन्ध्याटवी वर्णन, अगस्त्याश्रम वर्णन तथा पम्पासरोवर वर्णन	12
II	बाणभट्टकृत कादम्बरी कथामुख – शुकजन्मवृत्तान्त, शबरसेनापति वर्णन, जाबालि आश्रम वर्णन, जाबालि वर्णन तथा संध्या वर्णन।	12
III	बाणभट्टकृत कादम्बरी – कथामुख (आलोचनात्मक प्रश्न)	12
IV	धनन्जयकृत दशरूपकम् – प्रथम प्रकाश	12

V	धनन्जयकृत दशरूपकम् – द्वितीय प्रकाश (नायिका भेदरहित)	12
---	--	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books: <ol style="list-style-type: none">कादम्बरी – बाणभट्ट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसीदशरूपक – धनन्जय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
Reference Books: <ol style="list-style-type: none">खंड-3 दशरूपक (धनिक एवं धनञ्जय) प्रथम, द्वितीय और तृतीय प्रकाश - इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नई दिल्ली	
E-Resources: <ol style="list-style-type: none">https://www.spcollegedumka.com/uploads/banbhatta.pdf	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: IV	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM116	
2	Course Title	इतिहास तथा निबंध	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. काव्य के दृश्य-श्रव्य आदि भेदोपभेदों का सम्यक् ज्ञान होगा। 2. पाठ्यविषय से भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से सुपरिचित हो सकेंगे। 3. नैतिक चिन्तन की क्षमता में अभिवृद्धि होगी और चारित्र्य-विकास होगा। 4. विषयविशेष पर केन्द्रित व्याख्यात्मक तथा लेखन-क्षमता निर्मित होगी 5. अनुवाद कला की योग्यता प्राप्त होगी। 6. वाद-विवाद में विचारों की युक्तिपूर्ण प्रस्तुति के साथ संस्कृत संभाषण-लेखन का कौशल निर्मित होगा। 	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer 60		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	महाकाव्य एवं ऐतिहासिक महाकाव्य – प्रमुख महाकाव्यों का परिचय	12
II	गद्यकाव्य तथा चम्पूकाव्य – प्रमुख गद्यकाव्य एवं चम्पूकाव्य ग्रन्थों का परिचय	12
III	नाटक – प्रमुख नाट्यग्रन्थों का परिचय	12

IV	गीतिकाव्य – प्रमुख गीतिकाव्य ग्रन्थों का परिचय	12
V	निबन्ध लेखन – (संस्कृत भाषा में)	12

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. वैदिक साहित्य और संस्कृति – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी 2. संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन, वाराणसी 3. संस्कृत साहित्य का प्रामाणिक इतिहास – डॉ. रमाशंकर त्रिपाठी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. निबन्ध शतकम् – डॉ. कपिलदेव द्विवेदी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.jainfoundation.in/JAINLIBRARY/books/sanskrit_sahitya_ka_iti_has_032058_hr6.pdf 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.	Semester: IV	Year: 2023	w.e.f.: 2023-2024
Course Code	SAM117		
Course Title	ग्रन्थ तथा चिन्तक परम्परा		
Course Type	Theory		
Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।		
Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय मनीषी तत्त्व-चिन्तकों द्वारा ज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों में विश्व को प्रदत्त अभूतपूर्व अवदान की जानकारी मिलेगी। 2. काव्यशास्त्रीय विभिन्न मतों के अनुशीलन से पारम्परिक ज्ञान के साथ मौलिक चिन्तन एवं आलोचनात्मक बुद्धि विकसित होगी। 3. काव्य-रचना के विभिन्न अंगों की जानकारी कवित्व-प्रतिभा का यथेष्ट विकास होगा। 		
Credit Value	04		
Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks: 36	

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	ध्वनि, गुण तथा औचित्य विश्लेषण	12
II	राजशेखरकृत काव्यमीमांसा – 4 तथा 5 अध्याय	12
III	कुन्तककृत वक्रोक्तिजीवितम् – प्रथम उन्मेष (श्लोक 30 से 58 पर्यन्त)	12
IV	दण्डीकृत काव्यादर्श – प्रथम परिच्छेद (श्लोक 26 से 50)	12

V	क्षेमेन्द्रकृत औचित्यविचारचर्चा – विशेषण, काल, देश, कुल, स्वभाव, तत्त्व, प्रतिभा का विश्लेषण।	12
---	--	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. औचित्यविचारचर्चा– क्षेमेन्द्र, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 2. काव्यमीमांसा– राजशेखर, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 3- वक्रोक्तिजीवितम् – कुन्तक, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 4- काव्यादर्श – दण्डी, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत काव्यशास्त्र का इतिहास – पी. वी. काणे, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://ijsrset.com/paper/4114.pdf 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.	Semester: IV	Year: 2023	w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM118	
2	Course Title	रसध्वनि सिद्धान्त	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be able to:</p> <p>1. काव्यशास्त्रीय रससिद्धान्तों का ज्ञान प्राप्तकर काव्य में पारंगत होगा।</p> <p>2- काव्य के महत्वपूर्ण अंगों के रूप में काव्य के भेदों का ज्ञान प्राप्त होगा।</p>	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer		60
Unit	Topics	No. of Lecture
I	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – सप्तम उल्लास (अर्थदोष)	12
II	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – अष्टम उल्लास	12
III	आनन्दवर्धनकृत ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (कारिका 1 से 9 तक)	12
IV	आनन्दवर्धनकृत ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (कारिका 10 से 18 तक)	12

V	आनन्दवर्धनकृत ध्वन्यालोक – प्रथम उद्योत (टिप्पणी एवं आलोचनात्मक प्रश्न)	12
---	--	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 2. काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 3. ध्वन्यालोक – आनन्दवर्धन, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. भारतीय काव्यशास्त्र का परिचय – चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://ijsrset.com/paper/4114.pdf 	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: IV	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM119	
2	Course Title	साहित्य सिद्धान्त	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	At the end of this course, the students will be able to: 1. काव्य के मूलभूत अलंकारों के भेद तथा लक्षणों का ज्ञान प्राप्त होगा। 2. अलंकार के ज्ञान से भाषायी दक्षता प्राप्त होगी। 3- काव्य की समझ तथा काव्य लेखन की योग्यता विकसित होगी।	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer 60		
Unit	Topics	No. of Lecture
I	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – दशम उल्लास स्वभावोक्ति, व्याजस्तुति, सहोक्ति, काव्यलिंग, पर्यायोक्ति, अनुमान, व्याजोक्ति, परिसंख्या, अन्योन्य अलंकार।	12
II	मम्मटकृत काव्यप्रकाश – दशम उल्लास कारणमाला, समाधि, भ्रान्तिमान, विषम, एकावली, प्रतीप, तद्गुण, व्याघात संसृष्टि, संकर अलंकार।	12
III	विश्वेश्वरकृत साहित्य दर्पण – प्रथम परिच्छेद	12
IV	विश्वेश्वरकृत साहित्य दर्पण – द्वितीय परिच्छेद	12

V	विश्वेश्वरकृत साहित्य दर्पण – आलोचनात्मक प्रश्न	12
---	---	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none">1. काव्यप्रकाश – मम्मट, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी2. साहित्य दर्पण – विश्वेश्वर, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी	
Reference Books:	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none">1. https://ijsrset.com/paper/4114.pdf	

Part A: Introduction			
Program: M.A.		Semester: IV	Year: 2023 w.e.f.: 2023-2024
1	Course Code	SAM120	
2	Course Title	नाट्य एवं नाटिका	
3	Course Type	Theory	
4	Pre-requisite (if any)	आन्तरिक मूल्यांकन 20 अंक का होगा। प्रश्न सभी इकाईयों से लिये जाएंगे।	
5	Course Learning Outcomes (CLO)	<p>At the end of this course, the students will be able to:</p> <p>4. विश्वप्रसिद्ध नाटक की काव्यगत विशेषताओं की जानकारी मिलेगी।</p> <p>5. अभिनय कला के कलात्मक तथा भावात्मक पक्ष का ज्ञान होगा।</p> <p>6. नाटककार, रूपक के भेद, नाटिका का विस्तृत ज्ञान प्राप्त होगा।</p>	
6	Credit Value	04	
7	Total Marks	Internal Marks: 20 External Marks: 80	Min Passing Marks:36

Part B: Content of the Course		
Total No. of Lecturer		60
Unit	Topics	No. of Lecture
I	धनन्जयकृत दशरूपकम् – तृतीय प्रकाश	12
II	धनन्जयकृत दशरूपकम् – चतुर्थ प्रकाश	12
III	श्रीहर्षकृत रत्नावली नाटिका – प्रथम एवं द्वितीय अंक	12
IV	श्रीहर्षकृत रत्नावली नाटिका – तृतीय एवं चतुर्थ अंक	12

V	श्रीहर्षकृत रत्नावली नाटिका – प्रथम से चतुर्थ अंक टिप्पणी एवं आलोचनात्मक प्रश्न	12
---	--	----

Part C - Learning Resource	
Text Books, Reference Books, E-Resources	
Text Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. दशरूपकम् – धनन्जय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 2. रत्नावली – श्रीहर्ष, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
Reference Books:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. संस्कृत साहित्य का इतिहास – डॉ. बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी 	
E-Resources:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.spcollegedumka.com/uploads/banbhatta.pdf 	