

AE-1121

B.A. (Part - III)
Term End Examination, 2016-17

MUSIC

Paper - II

Theory of Music

Time : Three Hours]

[*Maximum Marks* : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. राग दरबारी एवं अड़ाना का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

Describe the comparison between Raga Darbari and Adana.

अथवा / OR

(2)

अपने पाठ्यक्रम के किन्हीं दो रागों का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

Describe comparatively any two Ragas from your curriculum.

इकाई / Unit-II

2. अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में रजाखानी गत की स्वरलिपि लिखिए।

Write a notation of Razakhani Gat in any Raga from your curriculum.

अथवा / OR

अपने पाठ्यक्रम के किसी एक राग में द्रुतख्याल की स्वरलिपि लिखिए।

Write a notation of Drut Khyal in any Raag from your curriculum.

इकाई / Unit-III

3. पं. ओमकार नाथ ठाकुर का जीवन परिचय एवं संगीत के क्षेत्र में उनके योगदान का वर्णन कीजिए।

Describe the life sketch of Pandit Omkar Nath Thakur and its contribution in the field of Music.

अथवा / OR

(3)

संगीत में पं. श्रीनिवास का क्या योगदान है ? वर्णन कीजिए।

What is the contribution of Pt. Shrinivas in music ? Describe.

इकाई / Unit-IV

4. संगीत सम्राट तानसेन के समय शास्त्रीय संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए।

Describe the condition of Classical Music in the period of Sangeet Samrat Tansen.

अथवा / OR

भारतीय शास्त्रीय संगीत में मध्यकालीन संगीतज्ञों के योगदानों की व्याख्या कीजिए।

Describe the contributions of the Medieval Musicians in Indian Classical Music.

इकाई / Unit-V

5. शास्त्रीय संगीत एवं छत्तीसगढ़ी लोकसंगीत का तुलनात्मक वर्णन कीजिए।

Describe comparatively the Classical Music and Chhatisgarhi Folk Music.

अथवा / OR

(4)

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :

- (a) कंठसंस्कार में वैज्ञानिक महत्व
- (b) दूरदर्शन एवं संगीत
- (c) शास्त्रीय संगीत का भविष्य
- (d) भारतीय संगीत में पाश्चात्य प्रभाव

Write essay on any **one** of the following topics :

- (a) Scientific importance in voice culture
 - (b) T.V. and Music
 - (c) Future of Classical Music
 - (d) Western effect in Indian Music
- _____