

AE-1097

B.A. (Part - III)
Term End Examination, 2016-17

HINDI LITERATURE

Paper - II

हिन्दी भाषा-साहित्य का इतिहास
तथा काव्यांग विवेचन

Time : Three Hours] [*Maximum Marks : 75*

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों के अंक उनके दाहिनी ओर अंकित हैं।

1. हिन्दी भाषा की प्रमुख विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 11

अथवा

पश्चिमी हिन्दी की बोलियों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

(2)

2. हिन्दी के शब्द भंडार पर विदेशी भाषा के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए। 11

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइए।

3. भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का स्वर्णयुग क्यों माना जाता है? इस कथन की विवेचना कीजिए। 11

अथवा

नयी कविता के प्रमुख कवियों की काव्यगत विशेषताएँ लिखिए।

4. रस के प्रकार उदाहरण सहित लिखिए। 11

अथवा

दोहा, सोरठा, चौपाई, सवैया को उदाहरण सहित लिखिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×4

- (क) रामकाव्य
(ख) खड़ी बोली
(ग) अकविता

(3)

- (घ) लौकिक साहित्य
- (ङ) प्रयोगवाद
- (च) समकालीन कविता
- (छ) राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता

6. निम्नलिखित में से किन्हीं पन्द्रह प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 1×15

- (क) ब्रह्म समाज के संस्थापक कौन थे ?
- (ख) रामचरित मानस किस भाषा में लिखी गई है ?
- (ग) हिन्दी के आंचलिक उपन्यासकार का नाम लिखिए।
- (घ) 'अंधायुग' के रचनाकार का नाम लिखिए।
- (ङ) 'कामायनी' किस कवि की रचना है ?
- (च) 'रीति' का शाब्दिक अर्थ क्या है ?
- (छ) जायसी की शैली का नाम लिखिए।
- (ज) किस रस को रसराज कहा जाता है ?
- (झ) प्रगतिशील लेखक संघ की स्थापना कब हुई ?
- (ञ) कबीर को वाणी का डिक्टेटर किसने कहा है ?
- (ट) 'तमस' उपन्यास के लेखक का नाम लिखिए।

(4)

- (ठ) अष्टछाप के संस्थापक कौन थे ?
 - (ड) निराला की व्यंग्य प्रधान कविता का नाम लिखिए।
 - (ढ) “मैं नीर भरी दुख की बदली” किसकी पंक्ति है ?
 - (ण) किसी एक साहित्यिक पत्रिका का नाम लिखिए।
 - (त) मुक्तिबोध का पूरा नाम लिखिए।
 - (थ) उपन्यास सम्राट का नाम लिखिए।
 - (द) बिहारी सतसई में कितने दोहे हैं ?
 - (ध) ‘आधे-अधूरे’ किसकी रचना है ?
 - (न) ‘बीसलदेव रासो’ किस कवि की रचना है ?
-