

AE-1029

B.A. Private (Part - I)
Term End Examination, 2016-17

MUSIC

Paper - II

Time : Three Hours]

[*Maximum Marks* : 50

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

Note : Answer **all** questions. All questions carry equal marks.

इकाई / Unit-I

1. कर्नाटकी संगीत पद्धति को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain fully the Karnataki music system.

अथवा / OR

हिन्दुस्तानी संगीत पद्धति एवं कर्नाटकी संगीत पद्धति की तुलना कीजिए।

(2)

Compare between Hindustani music system and
Karnataki music system.

इकाई / Unit-II

2. पं० भातखण्डे स्वरलिपि को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain elaborately the notation system of Pt.
Bhatkhande.

अथवा / OR

पं० पलुस्कर एवं पं० भातखण्डे की ताललिपि पद्धति
की तुलना कीजिए।

Compare the taal notation system of Pt. Paluskar
and Pt. Bhatkhande.

इकाई / Unit-III

3. रागों के समय सिद्धान्त को विस्तारपूर्वक लिखिए।

Write, in detail, the time theory of Raga.

अथवा / OR

पूर्व राग, उत्तर राग एवं संधि प्रकाश राग को
समझाइए।

Explain Poorva Raga, Uttar Raga and Sandhi
prakash Raga.

(3)

इकाई / Unit-IV

4. रागों की जातियों को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain fully Jati of the Ragas.

अथवा / OR

राग जाति को समझाते हुए राग रचना का सिद्धान्त समझाइए।

Explain Raga Jati with the theory of raga creation.

इकाई / Unit-V

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

- (a) ताल
- (b) मात्रा
- (c) खाली
- (d) बोल
- (e) आवर्तन

Write notes on the following :

- (a) Taal
- (b) Matra

(4)

- (c) Khali
- (d) Bol
- (e) Aavartan

अथवा / OR

10 मात्रा की दो तालों को दुगुन सहित लिखिए।

Write two Taals of 10 beats with Dugun.
